

VM-50 / VM-50-W / VM-70 / VM-80

Diffusore Monitor Attivo

pioneerdj.com/support/

Per la sezione FAQ e altre informazioni di supporto per questo prodotto, visitare il sito indicato sopra.

Introduzione

Caratteristiche principali

- Struttura "Vortex bass accelerator" per una veloce risposta dei suoni ricchi di bassi.
- Tromba a direttività costante per un suono potente a media e alta frequenza e uno spazio di ascolto ampio e uniforme.
- Baffle anteriore rigido in alluminio per ridurre le vibrazioni indesiderate.
- Amplificatore di classe D con campionamento a 96 kHz per consentire una riproduzione del suono ad ampia larghezza di banda.
- "DSP control" per la regolazione di 16 bande in base all'uso, alle proprietà dell'ambiente acustico e alle preferenze.

Controllo degli accessori in dotazione

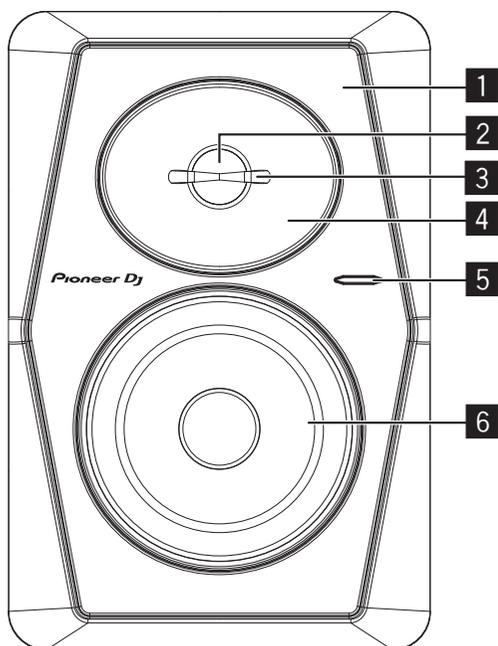
- Cavo di alimentazione x 1
- Cuscinetto inferiore x 1 (4 p.zi/1 foglio)
- Precauzioni x 1
- Manuale di istruzioni (questo documento)
- Garanzia (per alcune regioni) *

* Solo prodotti in Europa.

Il contenuto della garanzia per gli Stati Uniti e il Canada è riportato nelle ultime pagine delle istruzioni in inglese e francese.

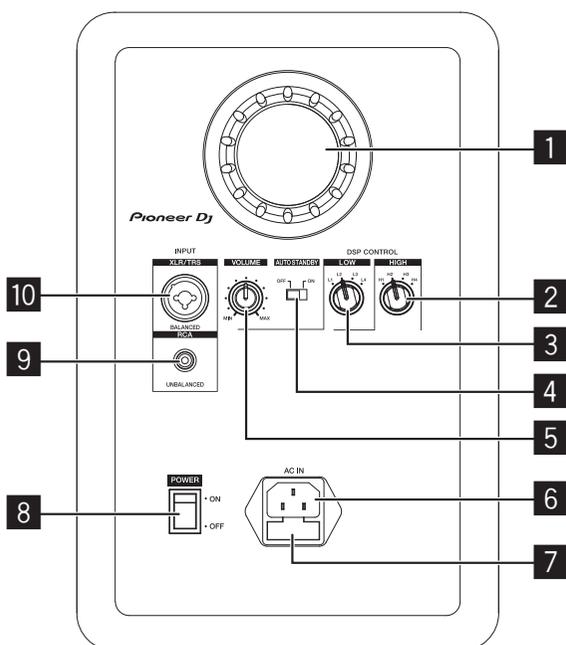
Nome e funzione delle varie parti

Caratteristiche del pannello anteriore



- 1 Baffle anteriore in alluminio**
Riduce le vibrazioni indesiderate.
- 2 Tweeter a cupola morbida da 1" ad alta risoluzione**
- 3 Copertura protettiva per tweeter**
- 4 Tromba a direttività costante**
Per uno spazio d'ascolto uniforme.
- 5 Indicatore POWER/STANDBY**
Si illumina di bianco durante l'accensione. Durante la modalità standby si illumina di rosso.
- 6 Woofer in fibra aramidica**
I coni leggeri ed estremamente rigidi garantiscono una resa migliore dei bassi.

Caratteristiche del pannello posteriore



- 1 Condotta del bass-reflex**
Struttura "Vortex bass accelerator" del condotto del bass-reflex per una riproduzione ultraveloce e profonda dei bassi.
- 2 Selettore HIGH EQ**
Utilizzare per selezionare le quattro impostazioni di EQ: ROOM 1, FLAT, ROOM 2 e BRIGHT TREBLE. Per i dettagli vedere "DSP CONTROL" a pagina 4.
- 3 Selettore LOW EQ**
Utilizzare per selezionare le quattro impostazioni di EQ: ROOM 1, FLAT, ROOM 2 e CLUB BASS. Per i dettagli vedere "DSP CONTROL" a pagina 4.
- 4 Interruttore AUTO STANDBY**
Consente di attivare o disattivare la funzione auto standby. Quando la funzione auto standby è attiva, i diffusori entrano automaticamente in modalità standby se non viene ricevuto nessun segnale per un certo periodo di tempo (circa 25 minuti) riducendo il consumo energetico. Se i diffusori ricevono un segnale mentre sono in modalità standby, usciranno automaticamente dalla modalità standby.
 - L'indicatore POWER sul pannello frontale è acceso in rosso durante la modalità standby.
 - Se il segnale risulta inferiore ad un determinato livello, i diffusori potrebbero non uscire automaticamente dalla modalità standby. In questo caso, spegnere l'interruttore [AUTO STANDBY] per utilizzare i diffusori.
 - Per forzare i diffusori ad uscire dalla modalità standby, spegnere l'interruttore [POWER] sul pannello posteriore, quindi riaccenderlo dopo qualche secondo.
- 5 Manopola VOLUME**
Consente di controllare il livello (volume) audio.
- 6 AC IN**
Collegare il cavo di alimentazione in dotazione qui e ad una presa di corrente alternata. Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato i collegamenti. Usare solo il cavo di alimentazione in dotazione.
- 7 Interruttore POWER**
Consente di accendere o spegnere questa unità.
- 8 Presa RCA INPUT**
Presse di ingresso sbilanciata RCA a spillo.
- 9 Presa XLR/TRS INPUT**
Supporta sia i connettori jack XLR (bilanciato) che TRS da 1/4" (PHONO bilanciato). La disposizione della presa XLR è: Pin 1 massa, Pin 2 caldo e Pin 3 freddo.

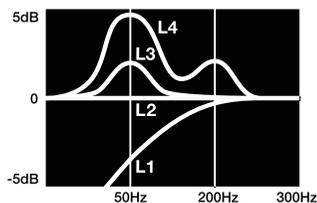
DSP CONTROL

L'unità è dotata di una funzione di regolazione delle caratteristiche di frequenza in base al luogo o all'ambiente di installazione. Eseguire la regolazione utilizzando le due manopole sul pannello posteriore in combinazione. Alla consegna dalla fabbrica, la configurazione è tale da ottenere una curva piatta in camera anecoica; pertanto, eseguire la regolazione in base all'ambiente di installazione.

LOW EQ

Consente di regolare i bassi, in funzione del luogo di installazione e dello scopo di utilizzo.

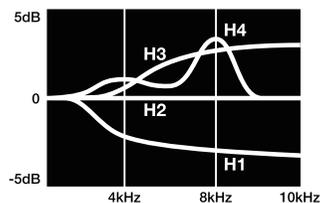
- L1: ROOM 1
Qualità del tono con bassi ridotti al minimo. Questa impostazione è efficace in caso di installazione in prossimità di pareti, ecc., e il volume dei bassi è troppo alto, o quando non si vuole che i bassi risultino troppo forti durante la notte.
- L2: FLAT
Caratteristiche di frequenza piatta che consentono una riproduzione fedele dell'audio in ingresso.
- L3: ROOM 2
Qualità del tono con volume dei bassi alto. È efficace quando il riverbero in un locale è troppo debole e i bassi sono insufficienti.
- L4: CLUB BASS
Enfatizza i bassi, per un suono simile a quello dei club. È efficace quando i bassi sono insufficienti.



HIGH EQ

Consente di regolare gli acuti, in funzione del luogo di installazione e dello scopo di utilizzo.

- H1: ROOM 1
Qualità del tono con acuti ridotti di una certa quantità. È efficace quando si utilizza in un locale dove il volume degli acuti è troppo alto durante un evento dal vivo.
- H2: FLAT
Caratteristiche di frequenza piatta che consentono una riproduzione fedele dell'audio in ingresso.
- H3: ROOM 2
Suono con volume alto degli acuti per dare una sensazione di spazi più ampi. È efficace quando gli acuti sono insufficienti.
- H4: BRIGHT TREBLE
Il suono degli strumenti musicali si sente distintamente. Ad esempio, i contorni sonori di chitarre, piatti, trombe, ecc. diventano più nitidi.

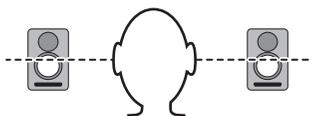


Installazione e collegamenti

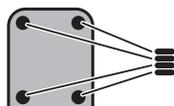
Come installare l'unità

La riproduzione di un diffusore viene influenzata dalle condizioni presenti nella stanza di ascolto. Per ottenere condizioni di ascolto ottimali, tenere in considerazione le caratteristiche di ambiente prima di iniziare l'installazione.

- Posizionare i diffusori a livello degli occhi.



- Per ottenere un effetto stereo naturale, installare i diffusori di sinistra e destra in posizioni simmetriche ed equidistanti dalla posizione di ascolto.
- Per evitare che l'unità scivoli, applicare i cuscinetti in dotazione sul fondo dell'unità principale.

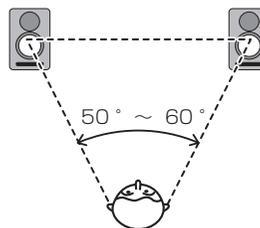


ATTENZIONE

Conservare i piccoli ricambi fuori dalla portata dei bambini e dei bebè. Se inghiottiti accidentalmente, recarsi immediatamente dal medico.

D41-6-4_A1_It

- I diffusori dovrebbero trovarsi a 30° dalla posizione di ascolto, formando insieme un angolo di 60°, ed essere diretti verso la posizione di ascolto stessa.



AVVERTENZA PER LA VENTILAZIONE

Installare l'apparecchio avendo cura di lasciare un certo spazio all'intorno dello stesso per consentire una adeguata circolazione dell'aria e migliorare la dispersione del calore (almeno 15 cm sulla parte superiore, 15 cm sul retro, e 15 cm su ciascuno dei lati).

ATTENZIONE

L'apparecchio è dotato di un certo numero di fessure e di aperture per la ventilazione, allo scopo di garantirne un funzionamento affidabile, e per proteggerlo dal surriscaldamento. Per prevenire possibili pericoli di incendi le aperture non devono mai venire bloccate o coperte con oggetti vari (quali giornali, tovaglie, tende o tendaggi, ecc.), e l'apparecchio non deve essere utilizzato appoggiandolo su tappeti spessi o sul letto.

D3-4-2-1-7b*_A1_It

Collegamenti

- Prima di fare o modificare i collegamenti, spegnere sempre questa unità e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente alternata.
- Non mancare inoltre di leggere le istruzioni per l'uso degli altri componenti da collegare a questi diffusori.
- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato i collegamenti.
- Usare solo il cavo di alimentazione in dotazione.
- Assicursi di impostare un livello sonoro appropriato, in quanto i segnali in entrata al connettore XLR INPUT (o al Presa TRS INPUT) e al connettore di ingresso RCA possono mescolarsi influenzando il livello sonoro.

Informazioni supplementari

Diagnostica

- Controllate le seguenti voci in caso di problemi. Inoltre, controllare le apparecchiature collegate all'unità. Se l'unità continua a non funzionare correttamente, contattare il proprio rivenditore.
- In altre occasioni, questa unità potrebbe non funzionare a dovere a causa di elettricità statica o altri fattori. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione ed attendere cinque minuti o più, poi ricollegare il cavo e controllare che l'unità funzioni a dovere.

Problema	Controlli da fare	Rimedio
L'unità non si accende.	Il cavo di alimentazione è collegato bene?	Collegare il cavo di alimentazione ad una presa di corrente.
Nessun suono dai dispositivi collegati, o il volume è molto basso.	Il dispositivo audio collegato è bene installato?	Impostare correttamente l'ingresso esterno e il volume di uscita del dispositivo.
	Il cavo di collegamento è collegato correttamente?	Collegare correttamente i cavi.
	I connettori o gli spinotti sono sporchi?	Pulire i connettori e gli spinotti prima di procedere con i collegamenti.
	Il livello audio è corretto?	Ruotare la leva [VOLUME] del pannello posteriore in senso orario e abbassare il volume.
	Il sistema è acceso?	Accendere l'interruttore [POWER] del pannello posteriore.
L'indicatore POWER (bianco) non si accende.	La funzione auto standby è attivata?	Spegnere l'interruttore [POWER] del pannello posteriore, attendere alcuni secondi, quindi accenderlo di nuovo.
	Il sistema è acceso?	Accendere l'interruttore [POWER] del pannello posteriore.
I diffusori non escono dalla modalità standby (non si attivano).	La funzione auto standby è attivata?	Spegnere l'interruttore [POWER] del pannello posteriore, attendere alcuni secondi, quindi accenderlo di nuovo.
	Il livello del segnale in ingresso è basso?	Aumentare il livello del segnale in ingresso. Spegnere l'interruttore [AUTO STANDBY] sul pannello posteriore e disattivare la funzione di standby automatico.
Il suono è distorto.	Il livello audio è corretto?	Ruotare lentamente la leva [VOLUME] del pannello posteriore in senso antiorario e abbassare il volume.
	Il livello di uscita del dispositivo audio esterno è corretto?	Regolare il livello di uscita del dispositivo audio collegato.
Feedback (un sibilo continuo)	Il livello audio è corretto?	Ruotare lentamente la leva [VOLUME] del pannello posteriore in senso antiorario e abbassare il volume.

Marchi e marchi registrati

- "Pioneer DJ" è un marchio di fabbrica di proprietà di Pioneer Corporation, ed è utilizzato su licenza.
- Tutti gli altri nomi di società e nomi di prodotti sono marchi registrati o marchi dei rispettivi proprietari.

Dati tecnici

	VM-50/VM-50-W	VM-70	VM-80
Tipo	Diffusore attivo a 2 vie bi-amp		
Amplificatore			
Tipo di amplificatore	Classe D con DSP		
Amplificatore LF	30 W	70 W	90 W
Amplificatore HF	30 W	30 W	30 W
Connettori d'ingresso (ingresso bilanciato)	Combo XLR/TRS × 1		
Connettori d'ingresso (ingresso sbilanciato)	RCA × 1		
Impedenza d'ingresso	10 kΩ		
Diffusore			
Cassa	Bass reflex		
Materiale cassa	MDF laminato in vinile		
Woofer (driver LF)	Coni da 5,25" (133 mm)	Coni da 6,5" (165 mm)	Coni da 8" (203 mm)
Tweeter (driver HF)	Cupola morbida da 1" (25 mm)		
Banda di frequenza in riproduzione	40 Hz – 36 kHz	37 Hz – 36 kHz	34 Hz – 36 kHz
Unità di potenza/altro			
Tensioni supportate	110 V – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz		
Consumo	30 W	45 W	60 W
Consumo durante la modalità standby	0,3 W o meno		
Dimensioni esterne (L × A × P)	197 × 299 × 265 mm	228 × 340 × 312 mm	266 × 399 × 325 mm
Peso	5,5 kg	7,7 kg	9,7 kg

I dati tecnici e il design di questo prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

© 2020 AlphaTheta Corporation. Tutti i diritti riservati.

AlphaTheta Corporation

6F, Yokohama i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012 JAPAN

AlphaTheta株式会社

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい4丁目4番5号 横浜アイマークプレイス6階

Корпорация АльфаТета

6F, Йокогама i-Mark Place, 4-4-5 Минатомирай, Ниси-ку, Йокогама, Канагава 220-0012 ЯПОНИЯ

AlphaTheta EMEA Limited

Artemis Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex, HA4 6QE, U.K. TEL: +44-203-7617-220

AlphaTheta Music Americas, Inc.

2050 W. 190th Street, Suite 109, Torrance, CA 90504, U.S.A. TEL: +1 (424) 488-0480

AT_001_all_01

<DRI1695-A>