

**BOSS****RHYTHM  
LOOP STATION****RC-10R**

## Manuale dell'Utente

\* L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione AUTO OFF).

Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione AUTO OFF (p. 5).

- I dati non salvati vanno persi allo spegnimento. Prima dello spegnimento, salvate i dati che volete conservare.
- Per ripristinare l'alimentazione, riaccendete l'unità.



Prima di usare questa unità, leggete con attenzione "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 23)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

# Descrizione del Pannello

## Pannello Superiore



### 1 Display

Mostra il numero della memoria phrase corrente, e varie altre informazioni.

### 2 Manopola [VALUE]

Seleziona il parametro che appare nel display, o modifica il valore.

### 3 Tasto [MENU]

Dà accesso a vari parametri.

#### MEMO

Premendo simultaneamente i tasti [MENU] ed [EXIT], potete salvare la frase (Phrase) (p. 18).

### 4 Tasto [EXIT]

Usato per navigare nel menù che appare nel display.

### 5 Indicatore LOOP

Gli indicatori attorno al bordo si accendono a seconda della condizione di registrazione, sovraincisione, o riproduzione.

Il centro dell'indicatore mostra la sezione (TRK 1, TRK 2) del loop che sta suonando.

**6 Manopola [LEVEL] (LOOP)**

Regola il volume della frase in loop.

**7 Manopola [LEVEL] (RHYTHM)**

Regola il volume dell'accompagnamento ritmico.

**8 Indicatore RHYTHM**

Gli indicatori attorno al bordo si accendono a seconda della condizione di riproduzione dell'accompagnamento ritmico.

Il centro dell'indicatore mostra la sezione (INTRO, PTN 1, PTN 2, ENDING (FINALE)) del loop che sta suonando.

**9 Interruttore [LOOP]**

Alterna tra registrazione, sovraincisione e riproduzione.

**Per una frase vuota:**

Registrazione -> Sovrainscrizione -> Riproduzione

**Per una frase che contiene dati:**

Riproduzione -> Sovrainscrizione

**Durante la riproduzione o la sovrainscrizione**

Tenete premuto l'interruttore per due secondi o più per Annullare (Undo: cancella la registrazione o l'ultima sovrainscrizione). Tenete premuto di nuovo l'interruttore per due secondi o più per Ripristinare (Redo: annulla l'Undo).

**Durante l'arresto**

Tenete premuto l'interruttore per due secondi o più per cancellare la frase.

**10 Interruttore [RHYTHM]****Mentre il ritmo è fermo:**

Premete l'interruttore per far suonare l'accompagnamento ritmico.

Tenete premuto l'interruttore per due secondi o più per attivare e disattivare SYNC (p. 10).

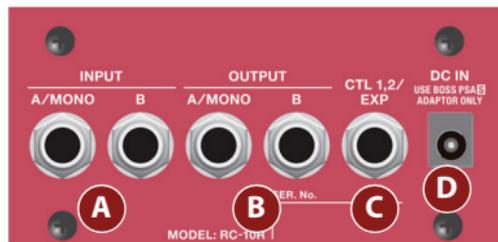
**Mentre il ritmo sta suonando:**

Premete l'interruttore per aggiungere un fill-in (breve frase di transizione).

Tenete premuto l'interruttore per due secondi o più per cambiare la sezione del brano (PTN 1/PTN 2).

Premete l'interruttore due volte in successione per arrestare la riproduzione.

### Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)



#### **A** Prese INPUT (A/MONO, B)

Collegate qui la vostra chitarra, basso, o unità effetti.

Usate le prese A e B se collegate un'unità effetti con uscita stereo. Usate la presa A se usate questa unità in mono.

#### **B** Prese OUTPUT (A/MONO, B)

Collegate queste prese al vostro ampli o diffusori monitor.

Usate la presa OUTPUT A se usate questa unità in mono. Anche il suono immesso in stereo viene emesso in mono.

### Accensione e Spegnimento

- \* Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato sotto. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi.

La presa DC IN funziona anche come un interruttore di alimentazione. L'unità si accende inserendo una spina nella presa DC IN. L'unità si spegne rimuovendo la spina

#### Durante l'accensione:

Accendete i dispositivi come il vostro ampli per chitarra per ultimo.

#### Precauzioni per lo spegnimento

- \* **Non spegnete mai l'unità quando si trova nelle seguenti condizioni (non rimuovete la spina dalla presa DC IN). Rischiate di perdere tutti i dati salvati.**
  - Mentre l'indicatore LOOP sta ruotando (durante la registrazione, la sovraincisione o la riproduzione)
  - Mentre il display indica "LOADING..." o "EXECUTING..." (cambiando, salvando, cancellando, o caricando le frasi in memoria)

**Durante lo spegnimento:**

Spegnete i dispositivi come il vostro ampli per chitarra per primo.

- \* Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento

**Impostazioni AUTO OFF**

Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, impostate "AUTO OFF" su "OFF."

1. Dalla schermata Menu → "SYSTEM" → selezionate "AUTO OFF" e premete la manopola [VALUE] per confermare.
2. Ruotate la manopola [VALUE] per cambiare il valore.

OFF	L'unità non si spegne automaticamente.
ON	L'unità si spegne automaticamente trascorse 10 ore dall'ultima esecuzione o operazione sull'RC-10R.

3. Premete più volte il tasto [EXIT] per tornare alla schermata iniziale.

**C Prese CTL 1, 2/EXP**

Potete connettere un interruttore a pedale (venduto separatamente: FS-5U, FS-6, FS-7) e usarlo per controllare varie funzioni.

➔ Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide (English)" (PDF).

- \* Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

**D Presa DC IN**

Collegate a questa presa il trasformatore di CA incluso.

- \* Usate solo il trasformatore di CA incluso. L'uso di qualsiasi altro alimentatore può provocare malfunzionamenti o scosse elettriche.

\* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.

### Pannello Laterale (Collegare i Vostri Dispositivi)



#### **E** Prese MIDI

Collegate qui un dispositivo MIDI esterno. Potete sincronizzare questa unità con il dispositivo MIDI esterno via MIDI.

Per effettuare questa connessione, usate un cavo TRS/MIDI (venduto separatamente: BMIDI-5-35).

#### **NOTA**

Non connettete alcun dispositivo audio qui. Ciò provoca malfunzionamenti.

#### **F** Porta USB

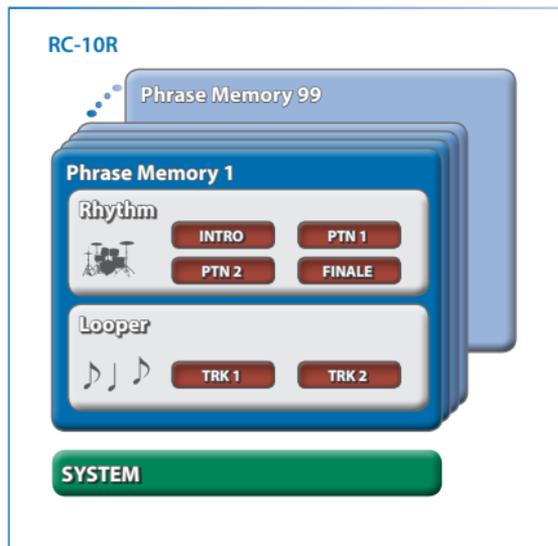
Connettete il vostro computer usando un cavo USB disponibile in commercio che supporti l'USB 2.0.

Potete usare il vostro computer per leggere o scrivere le frasi dell'RC-10R, e per sincronizzare un dispositivo esterno USB MIDI con l'RC-10R.

➔ Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide (English)" (PDF).

- \* Non usate un cavo micro USB progettato solo per la carica dei dispositivi. I cavi solo per la ricarica non possono trasmettere dati.

# Come è Organizzato l'RC-10R



## **"Registrazione" e "Sovrainscrizione"**

In questo manuale, "registrazione" si riferisce alla prima registrazione che effettuate in una traccia vuota e "sovrainscrizione" si riferisce alla seconda e successive registrazioni che sovrapponetevi alla prima.

## **Phrase Memory**

Una combinazione di una traccia con un pattern ritmico prende il nome di "phrase memory". Potete salvare un massimo di 99 diverse phrase memory.

## **Rhythm**

Il rhythm, cioè l'accompagnamento ritmico, consiste di quattro sezioni: INTRO (introduzione), PTN 1, PTN 2, ed ENDING (finale). Inoltre, PTN 1 e PTN 2 possono ognuno salvare il loro fill-in.

## **Looper**

Il looper consiste di due sezioni: TRK 1 e TRK 2. Potete usarlo per registrare e riprodurre il suono della vostra chitarra o basso.

## **SYSTEM**

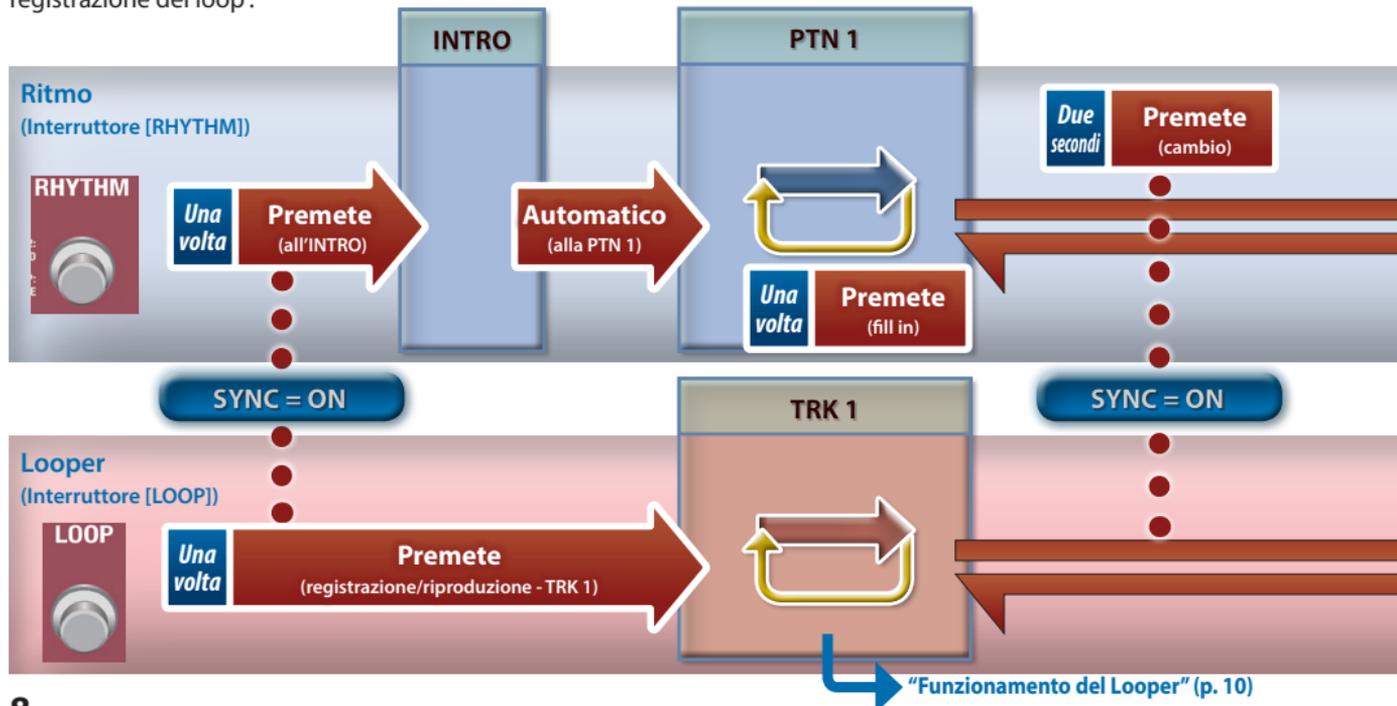
Contiene impostazioni generali per l'intero RC-10R.

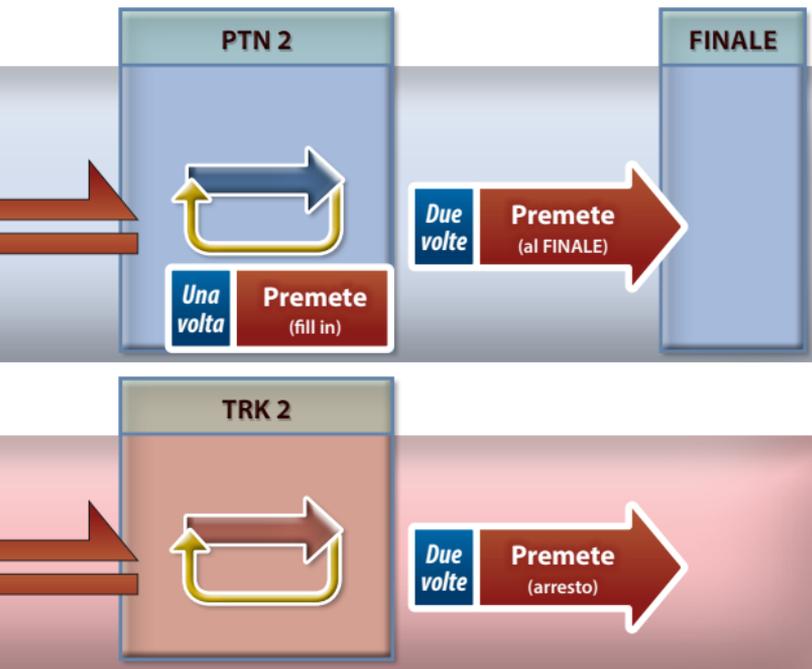
- ➔ Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide (English)" (PDF).

# Funzionamento di Base

## Procedura

L'RC-10R vi permette di usare "riproduzione del ritmo", "registrazione del loop", e "riproduzione del ritmo + registrazione del loop".





#### INTRO

Suona una breve introduzione adatta al pattern.

#### PTN 1

Questo è il pattern ritmico di base.

#### PTN 2

Questo pattern ritmico è più elaborato del PTN 1.

#### Fill in

Potete inserire un fill-in in qualsiasi momento mentre il PTN 1 o il PTN 2 stanno suonando. Il fill-in viene anche inserito quando alternate PTN 1 e PTN 2. PTN 1 e PTN 2 riproducono ognuno un fill-in differente.

#### FINALE (ENDING)

Dopo un fill-in, suona il finale e poi il ritmo si arresta.

#### Looper (TRK 1, TRK 2)

Usatelo per registrare e riprodurre il suono della vostra chitarra o basso.

Quando alternate tra PTN 1 e PTN 2 nella sezione Rhythm, queste tracce cambiano anche automaticamente nella sezione del looper.

### Funzionamento del Looper



**Una volta** **Premete**  
(sovraincisione)



**Una volta** **Premete**  
(riproduzione del loop)

\* Se non vi sono dati registrati, iniziate con la registrazione.

**Due secondi** **Premete**  
(annulla/ripristina)



### Sincronizzare il looper e il ritmo (p. 15)

Potete specificare se il looper e il ritmo funzionano simultaneamente (SYNC ON) o separatamente (SYNC OFF).

Per attivare e disattivare SYNC, tenete premuto l'interruttore [RHYTHM] per due secondi o più mentre il looper e il ritmo sono fermi.

Quando SYNC è attivo, l'indicatore RHYTHM cambia colore.

**SYNC OFF:** rosso e verde

**SYNC ON:** rosso e blu chiaro

## Funzionamento di Base del Ritmo

### Selezionare un Pattern Ritmico

L'RC-10R contiene oltre 250 pattern ritmici differenti.

1. Premete la manopola [VALUE] per muovere il cursore sul genere.

```
01: 4/4 J=120
▶Funk  Funk01
```

\* Se la schermata differisce da quella rappresentata sopra, premete più volte il tasto [EXIT] per accedere alla schermata iniziale.

2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare il genere.

```
01: 4/4 J=120
▶Pop  Pop01
```

3. Premete la manopola [VALUE] per muovere il cursore sul pattern ritmico.

```
01: 4/4 J=120
Pop  ▶Pop01
```

4. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare il pattern ritmico.

```
01: 4/4 J=120
Pop  ▶Pop02
```

#### MEMO

- Per il dettaglio sui pattern ritmici interni, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF). Per ottenere il manuale in PDF, fate riferimento a p. 21.
- Non potete cambiare la suddivisione ritmica dei pattern. Selezionate un pattern ritmico con la suddivisione ritmica con cui volete suonare.

### Riprodurre il Ritmo

#### 1. Premete l'interruttore [RHYTHM].

Il ritmo suona.

L'indicatore RHYTHM ruota a tempo col ritmo.

### Alternare Tra PTN 1 e PTN 2

#### 1. Mentre sta suonando il ritmo, tenete premuto l'interruttore [RHYTHM] per due secondi.

Viene inserito un fill-in, e poi la sezione che sta suonando cambia.

### Arrestare il Ritmo

#### 1. Mentre il ritmo sta suonando, premete l'interruttore [RHYTHM] due volte in successione.

Viene inserito un fill-in, suona il finale e poi il ritmo si arresta.

- Potete anche avviare il ritmo senza far suonare l'introduzione.
- Potete anche arrestare il ritmo senza far suonare il finale.

➔ Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide (English)" (PDF).

### Inserire un Fill-In

#### 1. Mentre il PTN 1 o il PTN 2 sta suonando, premete una volta l'interruttore [RHYTHM].

Viene inserito un fill-in appropriato al pattern ritmico.

#### MEMO

- Un fill-in viene anche inserito quando alternate PTN 1 e PTN 2.

## Regolare il Volume del Ritmo

1. Ruotate la manopola [LEVEL] (RHYTHM).

## Regolare il Tempo

1. Premete la manopola [VALUE] per muovere il cursore sul tempo.

```
01: 4/4 J=120
Funk Funk01
```

2. Ruotate la manopola [TIME/VALUE] per regolare il tempo.

## Funzionamento di Base del Looper

## Selezionare una Phrase Memory

1. Premete la manopola [VALUE] per muovere il cursore sul numero della frase.

```
01: 4/4 J=120
Funk Funk01
```

2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare una phrase memory (1-99).

Indicatore LOOP	Spiegazione
Spento	Nessun dato registrato Premete l'interruttore [LOOP] per iniziare a registrare
Acceso in Verde	Esistono dati registrati Premete l'interruttore [LOOP] per iniziare la riproduzione del loop

### Registrazione

Selezionate una phrase memory che non contiene dati registrati, e premete l'interruttore [LOOP] per iniziare a registrare.

### Stato della traccia e colore dell'indicatore LOOP

- Verde:** Durante l'arresto, esistono dei dati; altrimenti, riproduzione
- Rosso:** Registrazione
- Arancione:** Sovraincisione
- Blu chiaro:** Utilizzando Undo o Redo

### Sovraincisione

Premendo l'interruttore [LOOP] durante la registrazione o la riproduzione del loop, potete registrare un altro passaggio (sovraincisione) sulla frase che sta suonando correntemente.

- Se premete l'interruttore [LOOP] durante la sovraincisione, passate alla riproduzione del loop.
- Potete effettuare operazioni Undo (annulla) e Redo (ripristinata).
  - ➔ "Annullare una Sovraincisione (Undo/Redo/Track Clear)" (p. 15)

### Riproduzione del Loop

Durante la sovraincisione, o se è selezionata una phrase memory che contiene dati registrati, potete premere l'interruttore [LOOP] per avviare la riproduzione del loop.

- Se premete l'interruttore [LOOP] durante la riproduzione del loop, passate alla sovraincisione.
- Durante la riproduzione della frase, se muovete il cursore sul numero della frase, e ruotate la manopola [VALUE], il numero della phrase memory lampeggia, permettendovi di selezionare la frase successiva (cambio di memoria).
- Potete anche effettuare operazioni di cambio di memoria usando un interruttore a pedale esterno collegato alle prese CTL 1, 2.
  - ➔ Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide (English)" (PDF).

### Arresto

Premete l'interruttore [LOOP] due volte in successione.

## Annulare una Sovraincisione (Undo/Redo/Track Clear)

Potete effettuare Undo/Redo tenendo premuto l'interruttore [LOOP] per due secondi o più durante la riproduzione della frase o la sovraincisione.

Potete cancellare la frase tenendo premuto l'interruttore [LOOP] per due secondi o più mentre la riproduzione della frase è arrestata.

Operazione	Spiegazione
<b>Undo (annulla)</b>	Potete cancellare la registrazione della sovraincisione più recente tenendo premuto l'interruttore [LOOP] per due secondi o più durante la riproduzione o la sovraincisione.
<b>Redo (ripristina)</b>	Se volete ripristinare il suono cancellato, tenete nuovamente premuto l'interruttore [LOOP] per due secondi o più durante la riproduzione. Il ripristino è possibile solo per la sovraincisione.
<b>Clear (cancella)</b>	Mentre la riproduzione della frase è arrestata, potete tenere premuto l'interruttore [LOOP] per due secondi più per cancellare la frase (questa operazione Clear è temporanea: la frase salvata in memoria non va persa).

## Usare il Ritmo e il Looper Insieme

Per dare varietà alla vostra esecuzione, potete usare l'accompagnamento ritmico insieme al looper.

### Usare il Looper per Registrare un Accompagnamento con il Ritmo

- 1. Controllate che il ritmo e il looper siano fermi.**
- 2. Tenete premuto l'interruttore [RHYTHM] per due secondi o più.**

SYNC si attiva, così che il ritmo e il looper funzionino simultaneamente.

Quando SYNC è attivo, l'indicatore RHYTHM cambia colore.

**SYNC OFF:** rosso e verde

**SYNC ON:** rosso e blu chiaro

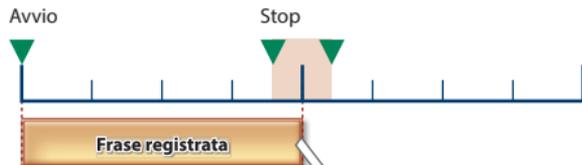
### 3. Premete l'interruttore [RHYTHM].

Dopo che è suonata l'introduzione, suona il PTN 1 del ritmo. Contemporaneamente, inizia ad essere registrata la TRK 1 del looper.

### 4. Premete interruttore [LOOP].

La durata della TRK 1 è determinata, e il looper passa alla condizione di sovraincisione (overdubbing).

- \* La lunghezza della traccia viene regolata automaticamente (quantizzazione del loop) a seconda del tempo e della suddivisione ritmica del ritmo.



Anche se la temporizzazione è leggermente imprecisa, la lunghezza della frase viene regolata automaticamente sull'intervallo preciso della battuta.

### 5. Premete interruttore [LOOP].

Il looper torna allo stato di riproduzione del loop.

Potete suonare liberamente durante la riproduzione della traccia che avete creato usando il ritmo e il looper.

- \* Il ritmo non viene registrato nel looper.
- \* Anche durante la registrazione, la sovraincisione o la riproduzione del loop, potete inserire liberamente un fill-in del ritmo premendo l'interruttore [RHYTHM].

## Registrare una TRK 2

Così come alternate il ritmo tra PTN 1 e PTN 2, potete anche alternare le TRK 1 e TRK 2 del looper durante la registrazione o la riproduzione. Questo vi permette di creare una traccia di accompagnamento che contiene progressioni di accordi differenti, appropriate alle sezioni del brano.

- 1. Durante la registrazione, l'overdubbing, o la riproduzione della TRK 1, tenete premuto l'interruttore [RHYTHM] per due secondi o più.**

Il ritmo passa alla riproduzione del PTN 2, e allo stesso tempo il looper passa alla registrazione della TRK 2.

Così come avviene registrando la TRK 1, potete anche alternare la TRK 2 tra sovraincisione (overdubbing) e riproduzione.

### MEMO

- La parte del ritmo che sta suonando e la traccia del looper che viene registrata, sovraincisa o riprodotta vengono visualizzate al centro di ogni indicatore.
  - ➔ "5 Indicatore LOOP" (p. 2)
  - ➔ "8 Indicatore RHYTHM" (p. 3)

## Arrestare la Riproduzione

- 1. Premete l'interruttore [RHYTHM] due volte in successione.**

La riproduzione continua sino alla fine della battuta, suona il finale, e poi la riproduzione si arresta.

### Le Phrase Memory (Write/Delete)

#### Salvare una frase

Se registrate o sovraincidete, o effettuate impostazioni del ritmo, e poi selezionate un'altra phrase memory o spegnete l'unità, le impostazioni della vostra frase vanno perse.

Se volete conservare la vostra frase, dovete salvarla in memoria.

- 1. Durante la fase di arresto, tenete premuto il tasto [MENU] e premete il tasto [EXIT].**

Appare la schermata MENU.



- 2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "WRITE", poi premete la manopola [VALUE] per confermare.**



- 3. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare la phrase memory di destinazione del salvataggio.**



Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

#### MEMO

- Il tempo di registrazione massimo totale è di circa sei ore per tutte le frasi (inclusa la frase non salvata). Se la memoria è insufficiente per salvare la frase, il display indica "MEMORY FULL!" In questo caso, cancellate le frasi inutili (p. 19) e poi riprovate l'operazione.

- 4. Premete la manopola [VALUE].**

La frase viene salvata.

#### NOTA

- Non spegnete mai l'unità mentre appare "EXECUTING...". Ciò può causare la perdita di tutti i dati salvati.

- Durante la riparazione dell'unità, viene prestata la massima attenzione al salvataggio dei contenuti della memoria, ma potrebbe essere impossibile ripristinare i contenuti della memoria quando per esempio la sezione della memoria si è guastata.
- Roland non accetta alcuna responsabilità, finanziaria o di altro tipo, per il ripristino dei contenuti persi nella memoria di questa unità.

## Cancellare una frase

Ecco come cancellare una frase.

1. Durante la fase di arresto, tenete premuto il tasto [MENU] e premete il tasto [EXIT].

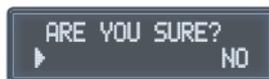
Appare la schermata MENU.



2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "CLEAR", poi premete la manopola [VALUE] per confermare.



3. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare la phrase memory che volete cancellare, poi premete la manopola [VALUE] per confermare.



Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

4. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "YES", poi premete la manopola [VALUE].

La frase viene cancellata.

### NOTA

- Non spegnete mai l'unità mentre appare "EXECUTING...". Ciò può causare la perdita di tutti i dati salvati.

## Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica (Factory Reset)

Riportare le impostazioni dell'RC-10R ai loro valori di default impostati in fabbrica prende il nome di "Factory Reset".

Il Factory reset vi permette di riportare le impostazioni di sistema allo stato originale o di inizializzare tutte le phrase memory. Quando inizializzate le phrase memory, le frasi vengono cancellate.

### 1. Tenete premuto il tasto [MENU] e premete il tasto [EXIT].

Appare la schermata MENU.



### 2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "FACTORY RESET", poi premete la manopola [VALUE] per confermare.

Appare una schermata in cui potete specificare il target del factory reset.

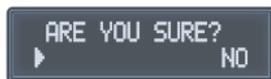


### 3. Specificate l'intervallo del factory reset.

Avanzare il cursore	Premete la manopola [VALUE].
Portare indietro il cursore	Premete il tasto [EXIT].
Per modificare il valore	Ruotate la manopola [VALUE].

Parametro	Valore	Spiegazione
FROM	SYS	Impostazioni dei parametri di sistema e MIDI.
TO	1-99	I contenuti delle phrase memory 1-99

- 4. Premete la manopola [VALUE] per confermare l'intervallo del factory reset.**



Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

- 5. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "YES", poi premete la manopola [VALUE].**

Il factory reset viene eseguito.

**NOTA**

- Non spegnete mai l'unità mentre appare "EXECUTING...!". Ciò può causare la perdita di tutti i dati salvati.

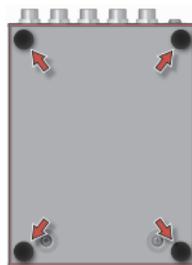
## Fissare i Piedini in Gomma

Se necessario, potete montare i piedini in gomma (inclusi).

Fissateli nelle posizioni che appaiono nell'illustrazione.

Usare l'unità senza i piedini in gomma potrebbe danneggiare il pavimento.

- \* Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.



## Per Ottenere la Parameter Guide

- 1. Accedete al seguente URL.**

<http://www.boss.info/manuals/>

- 2. Scegliete "RC-10R" come nome del prodotto.**



# Specifiche Principali

### BOSS RC-10R: RHYTHM, LOOP STATION

Looper	<b>Tempo di Registrazione Massimo:</b> Circa 6 ore (stereo) <b>Numero di Tracce:</b> 2 <b>Formato dei Dati:</b> WAV (44,1 kHz, 32-bit float, stereo)
Rhythm	<b>Tipo di Rhythm:</b> 250 tipi o più <b>Controllo del Rhythm:</b> Intro, PTN 1, PTN 1 Fill, PTN 2, PTN 2 Fill, Ending <b>Rhythm Kit:</b> 16 tipi <b>Polifonia Massima:</b> 24 voci
Numero Massimo di Phrase Memory	99
Alimentazione	Trasformatore in CA
Consumo	250 mA
Dimensioni	101 (L) x 138 (P) x 63 (A) mm (piedini esclusi), 101 (L) x 138 (P) x 65 (A) mm (piedini inclusi)
Peso(trasformatore escluso)	620 g
Accessori	Manuale dell'Utente Foglietto "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" Trasformatore in CA Piedini in gomma
Accessori Opzionali	<b>Interruttore a pedale:</b> FS-5U <b>Doppio interruttore a pedale:</b> FS-6, FS-7 <b>Pedale di espressione:</b> FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 <b>Cavo di connessione TRS/MIDI:</b> BMIDI-5-35

\* 0 dBu = 0.775 Vrms

\* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.



## AVVISO

### **Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (AUTO OFF)**

L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione AUTO OFF). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione AUTO OFF (p. 5).



### **Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta**

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



## ATTENZIONE

### **Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini**

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.

- Parti Include:  
Piedini in gomma (p. 21)



### Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

### Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

### Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per evitare la perdita dei vostri dati, prendete l'abitudine di creare copie di backup regolari dei dati salvati nell'unità.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.

## Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, la duplicazione, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright (diritti di autore) è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- I diritti di autore dei contenuti di questo prodotto (i dati delle forme d'onda dei suoni, i dati degli style, pattern di accompagnamento, dati delle frasi, loop audio e dati delle immagini) appartengono alla Roland Corporation
- Agli acquirenti di questo prodotto è permesso di utilizzare tali contenuti (ad eccezione dei dati delle demo song) per la creazione, esecuzione, registrazione e distribuzione di lavori musicali originali.
- Agli acquirenti di questo prodotto NON è permesso di estrarre tali contenuti in forma originale o modificata, allo scopo di distribuire supporti registrati di tali contenuti o di renderli disponibili su una rete di computer.
- Il logo SD  e il logo SDHC  sono marchi di fabbrica della SD-3C, LLC.
- Questo prodotto contiene la piattaforma software integrata eParts della eSOL Co.,Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Questo prodotto include software open source di terze parti.  
Copyright (c) 2009-2017 ARM Limited. Tutti i diritti riservati.  
Concesso in licenza tramite Apache License, Versione 2.0 (la "Licenza");  
Potete ottenere una copia della Licenza da <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- Copyright (c) 2016, Freescale Semiconductor, Inc.  
Copyright 2016-2017 NXP  
Tutti i diritti riservati.  
Concesso in licenza tramite BSD-3-Clause  
Potete ottenere una copia della Licenza da <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
- Roland e BOSS sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

## USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO/NOTE IMPORTANTI

---

- Tutti i nomi dei prodotti menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.
- In questo manuale, i nomi delle aziende e dei prodotti dei rispettivi proprietari sono usati perché è il modo più pratico per descrivere i suoni che vengono emulati usando la tecnologia DSP.